

Valencia

CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

Calatrava no se pronuncia sobre l'Umbracle hasta conocer los detalles de la intervención

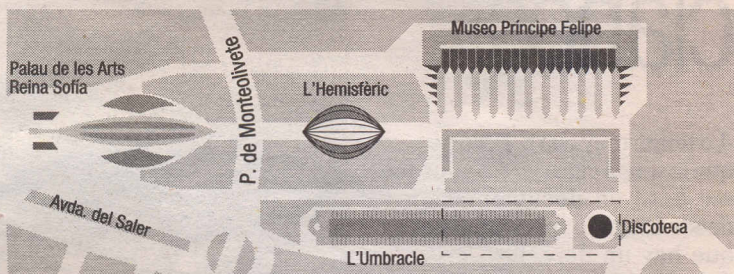
El arquitecto dice que oficialmente no le consta que se haya afectado a la estructura

L. B. B., Valencia
Santiago Calatrava no se pronunciará sobre la intervención en parte del jardín de l'Umbracle para reconvertirlo en un local de ocio nocturno, con terraza «chill out» y sala de baile hasta que conozca los detalles del proyecto, según explicaron ayer fuentes del despacho del arquitecto en Valencia. Aunque oficialmente no conocen la intervención, oficiosamente no les consta que la transformación en una zona de copas afecte a la estructura del pórtico de entrada a la Ciudad de las Artes y las Ciencias que hasta ahora únicamente cumplía las funciones de jardín al aire libre. No obstante, se interesarán por la actuación proyectada en uno de los recintos de la ciudad ideada por el arquitecto de Benimàmet.

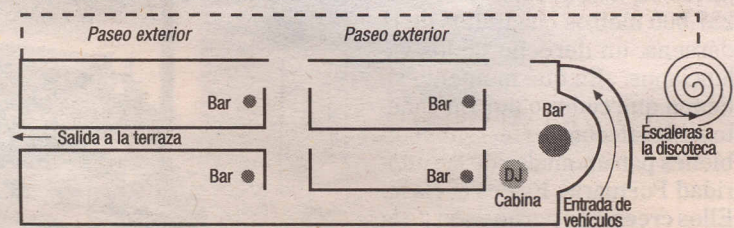
La intervención en l'Umbracle coincide en el tiempo con el litigio que mantiene Calatrava con el Ayuntamiento de Bilbao por la colocación de una pasarela adosada a un puente diseñado por el valenciano. El arquitecto demandó al Ayuntamiento de Bilbao al entender que las obras de extensión del puente Zubi Zuri diseñado por él atentaban contra el derecho moral de su propiedad intelectual, según informaba esta semana la agencia Efe.

El titular del Juzgado de lo Mercantil número 1 de Bilbao considera que la obra del artista valenciano está protegida por la Ley de Propiedad Intelectual por lo que la demanda, en la que el arquitecto reclama una indemnización de 3 millones de euros o que se derribe la pasarela diseñada por el arquitecto

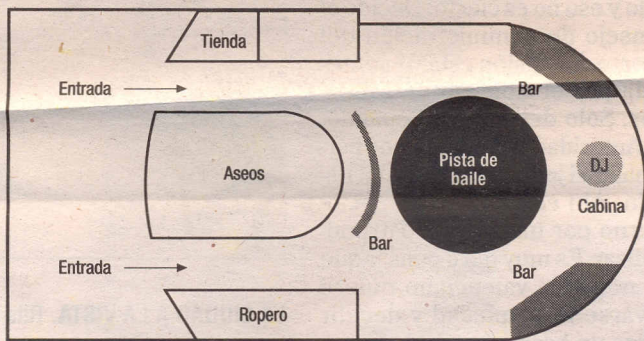
Umbracle Terraza



▼ PLANTA SUPERIOR: TERRAZA DE L'UMBRACLE



▼ PLANTA BAJA: INTERIOR DE LA DISCOTECA



LEVANTE-EMV

DETALLES

Inauguración: l'Umbracle Terraza abrirá sus puertas el próximo 18 de mayo.

Recinto exclusivo: De la mano del diseñador Tomás Alía se han transformado 3.000 m² del actual jardín donde se recrean cinco ambientes distintos. Parte del aparcamiento se reconvertirá en pista de baile.

Horario: Desde las 23 horas hasta la madrugada, todas las noches de mayo a octubre.

Precio: Entre 10 y 15 euros. El aforo es de 2.500 personas.

apunta que «la intervención que se propone y las obras de adecuación del inmueble para su puesta en funcionamiento harán compatible la actividad comercial proyectada con la estructura de las construcciones actualmente existentes, respetando su forma original y su entorno, siendo premisa esencial el respeto al entorno arquitectónico», según impuso Cacsá en el concurso de adjudicación.

El PSPV del Ayuntamiento de Valencia ha anunciado que recurrirá ante los tribunales esta concesión ya que consideran que el uso hostelero no cabe en la calificación urbanística de l'Umbracle en las ordenanzas del Plan Parcial de la Ciudad de las Artes y las Ciencias donde se califica como espacio libre de dominio público que sólo puede destinarse a «jardines de uso público», según el PSPV.

■ **Cacsá impuso a la adjudicataria de la terraza de ocio el respeto al entorno arquitectónico**

japonés Atara Isozaki para unir el puente de Calatrava con el complejo Isozaki Atea.

No obstante, en la Memoria de actividad del proyecto de obra y actividad para sala de baile y terraza de ocio en Valencia presentado por la empresa Nova Ingeniería para reconvertir l'Umbracle en zona de ocio ya se